

# Ny 1000-kroneseddel

Norges Bank gav 19. juni ut en ny 1000-kroneseddel, som siste seddel i den nye seddelrekken. Den første, 200-kronen, kom i 1994, 50- og 100-kronene i 1997 og 500 kronen ble utgitt i 1999.

Personer som portretteres på norske sedler, er kvinner og menn som har satt varige spor etter seg i historien, fortrinnsvis innen en vitenskapsgren eller en kunstart. På 50-kroneseddelen falt valget på eventyrsamleren P. Chr. Asbjørnsen, på 100-kronen vår store sangerinne Kirsten Flagstad, på 200-kronen vitenskapsmannen Kristian Birkeland og på 500-kronen forfatter og nobelprisvinner Sigrid Undset.

Til den nye 1000-kroneseddelen falt portrettvalget på Edvard Munch (1863-1944). Bakgrunnen er hentet fra maleriet Melankoli, ett av hovedverkene i den store billedserien Livsfrisen. Hovedmotivet på baksiden gjengir Munchs utkast til "Solen", kjent fra dekorasjonene i Universitetets aula i Oslo.

Seddelen forsiden er utformet av 1. grafiker i Norges Bank Sverre Morken, og baksiden er utformet av 2. grafiker i Norges Bank Arild Yttri.

Alle sedlene i den nye seddelrekken har forskjellig størrelse for at de lett skal kunne identifiseres av blinde og svaksynte, og fargene skiller seg også klart fra hverandre.

Både den nye 500- og 1000-kroneseddelen har fått nytt sikkerhetselement som gjør det vanskelig å lage gode etterlikninger. Den brede, blanke metalliserte stripen til høyre på seddelens forsiden, har motiv med en norrøn hest og tallet 1000. Deler av motivet vil lyse opp i varierende farger når lysets innfallsvinkel forandres.

Kunngjøring om at 1000-kroneseddelen av utgave VI trekkes tilbake, blir kunngjort i Norsk Lovtidend. Den forblir da tvungent betalingsmiddel i ett år etter kunngjøringen, og Norges Bank vil veksle den inn i ytterligere ti år.



*Den nye 1000-kroneseddelen, gjengitt i 70% av original bredde/høyde.*