

## NY 500-KRONESEDDDEL

En ny 500-kroneseddle ble lansert på en pressekonferanse i Norges Bank 2. juni i år. Seddelen ble satt i sirkulasjon 7. juni. Dette er den fjerde valøren som lanseres i utgave VII av norske sedler. Forsiden er utformet av 1. grafiker Sverre Morken og bærer et portrett av den unge Sigrid Undset. Rosetten til venstre for portrettet har elementer inspirert av hennes blondekrager. Bunnmønsteret på forsiden tar utgangspunkt i skybragdornamentikken, med elementer inspirert av eldre åklær fra Gudbrandsdalen. Baksiden, som er utført av 2. grafiker Arild Yttri, har en krans av hveteaks og villroser som dominerende motiv med referanse til *Kransen*, den første boken om Kristin Lavransdatter. Også på baksiden har bunnmønsteret elementer fra eldre åklær fra Gudbrandsdalen.

Sigrid Undsets forfatterskap omfatter 33 bøker og flere hundre artikler. Det ble også nylig funnet et gammelt manuskript i hennes hjem, Bjerkebæk på Lillehammer, som ble gitt ut i 1998. Helt fra ungdomstiden drømte hun om å bli forfatter.

Debutromanen *Fru Marta Oulie* var et resultat av utrettelig arbeid om natten samtidig som hun jobbet på kontor i Kristiania. Hun ble hedret med Nobelprisen i litteratur i 1928 for storverket om Kristin Lavransdatter

Ved siden av de vanlige sikkerhetslementer i norske sedler, som blant annet vannmerke, sikkerhetsstråd, bomullspapir, kobbertrykk, mikroskrift og gjennomlysningsregister, har den nye 500-kroneseddelen en 13 mm bred holografisk metallisert stripe med en norrøn hest og tallet 500 som motiv. Når lysets innfallsvinkel endres, vil mønsteret på stripen lyse opp i varierende farger. På baksiden er det trykt en vertikal stripe som inneholder en rekke horisontale 500-tall i iriserende farge. Både størrelsen og fargebruken skiller den nye 500-kroneseddelen klart fra de andre sedlene i utgave VII.

Gjengivelsen under er i 70% av original størrelse.

